

# Algemene voorwaarden Bureau Beeldtaal Filmmakers

## **Artikel 1. Overeenkomst, offerte en bevestiging**

### 1.1 Toepassing algemene voorwaarden

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op de totstandkoming, de inhoud en de nakoming van alle tussen de opdrachtgever en BUREAU BEELDTAAL Filmmakers gesloten overeenkomsten.

### 1.2 Offerte

Offertes zijn geheel vrijblijvend. Prijsopgaven kunnen wijzigingen ondergaan door een onvoorziene verandering in de werkzaamheden.

### 1.3 Schriftelijke bevestiging

Opdrachten dienen door de opdrachtgever schriftelijk te worden bevestigd. Indien de opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt dat BUREAU BEELDTAAL Filmmakers een aanvang met het uitvoeren van de opdracht maakt, dan zal de inhoud van de offerte als overeengekomen gelden. Nadere mondelinge afspraken en bedingen binden BUREAU BEELDTAAL Filmmakers eerst nadat deze schriftelijk door BUREAU BEELDTAAL Filmmakers zijn bevestigd.

## **Artikel 2. De uitvoering van de overeenkomst**

### 2.1 Uitvoeren opdracht

BUREAU BEELDTAAL Filmmakers zal zich inspannen de opdracht zorgvuldig en onafhankelijk uit te voeren, de belangen van de opdrachtgever naar beste weten te behartigen en te streven naar een voor de opdrachtgever bruikbaar resultaat. Voor zover noodzakelijk zal BUREAU BEELDTAAL Filmmakers de opdrachtgever op de hoogte houden van de voortgang van de werkzaamheden.

### 2.2 Verstrekken van gegevens

De opdrachtgever is gehouden al datgene te doen, wat redelijkerwijs nodig of wenselijk is om een tijdige en juiste levering door BUREAU BEELDTAAL Filmmakers mogelijk te maken, zulks in het bijzonder door het tijdig aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens of materialen.

### 2.3 Aanvraag offertes toeleveranciers

Indien BUREAU BEELDTAAL Filmmakers op verzoek van de opdrachtgever een begroting voor kosten van derden opstelt, dan zal deze begroting slechts een indicatieve strekking hebben. Desgewenst kan BUREAU BEELDTAAL Filmmakers namens de opdrachtgever offertes aanvragen.

### 2.4 Gebruik toeleveranciers

Indien niet anders is afgesproken, worden opdrachten aan derden, in het kader van de totstandkoming van de film, door of namens de opdrachtgever verstrekt. Op verzoek van de opdrachtgever kan de filmproducent, voor rekening en risico van de opdrachtgever, als gemachtigde optreden.

Partijen kunnen hiervoor een nader over een te komen vergoeding afspreken.

Indien bij de uitvoering van BUREAU BEELDTAAL Filmmakers volgens uitdrukkelijke afspraak voor eigen rekening en risico goederen of diensten van derden betreft, waarna deze goederen of diensten worden doorgegeven aan de opdrachtgever, dan zullen de bepalingen uit de algemene voorwaarden van de toeleverancier met betrekking tot de toegestane afwijkingen in de kwaliteit, kwantiteit en hoedanigheid van deze goederen of diensten ook gelden jegens de opdrachtgever.

### 2.5 Openbaarmaking en verveelvoudiging

Alvorens tot productie, verveelvoudiging of openbaarmaking wordt overgegaan dienen partijen elkaar in de gelegenheid te stellen de laatste versie van de film te controleren en goed te keuren. Op verzoek van BUREAU BEELDTAAL Filmmakers dient de opdrachtgever zijn goedkeuring schriftelijk te bevestigen.

### 2.6 Termijn van levering

Een door BUREAU BEELDTAAL Filmmakers opgegeven termijn voor het volbrengen van de film heeft een indicatieve strekking, tenzij uit de aard of de inhoud van de overeenkomst anders blijkt. BUREAU BEELDTAAL Filmmakers is, ook bij een opgegeven termijn voor het volbrengen van het ontwerp, eerst in verzuim nadat de opdrachtgever hem bij aangetekend schrijven in gebreke heeft gesteld en nakoming binnen de in de ingebrekestelling genoemde redelijke termijn uitblijft.

2.7 Klachten dienen zo spoedig mogelijk, maar in ieder geval binnen tien werkdagen na afronding van de opdracht, schriftelijk aan BUREAU BEELDTAAL Filmmakers te worden meegedeeld.

## **Artikel 3. Rechten van intellectuele eigendom en eigendomsrechten**

### 3.1 Auteursrecht

Tenzij schriftelijk tussen partijen anders is overeengekomen, komen alle uit de opdracht voortkomende rechten van intellectuele eigendom- en het auteursrecht toe aan BUREAU BEELDTAAL Filmmakers. Voorzover een dergelijk recht slechts verkregen kan worden door een depot of registratie, dan is uitsluitend BUREAU BEELDTAAL Filmmakers daartoe bevoegd.

### 3.2 Onderzoek naar het bestaan van rechten

Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk is overeengekomen, behoort niet tot de opdracht het uitvoeren van onderzoek

naar het bestaan van auteursrechten en portretrechten van derden. Ditzelfde geldt voor een eventueel onderzoek naar de mogelijkheid van dergelijke beschermingsvormen voor de opdrachtgever.

### 3.3 Naamsvermelding

Tenzij het werk er zich niet voor leent, is BUREAU BEELDTAAL Filmmakers te allen tijde gerechtigd om zijn naam op de titelrol van de film te vermelden. Zonder voorafgaande toestemming is het de opdrachtgever niet toegestaan het werk zonder vermelding van de naam BUREAU BEELDTAAL Filmmakers openbaar te maken via vertoning of te verveelvoudigen.

### 3.4 Eigendom bij BUREAU BEELDTAAL Filmmakers

Het in het kader van de opdracht door BUREAU BEELDTAAL Filmmakers tot stand gebrachte (voorlopige) scenario, ruwe filmopnamen en andere materialen of (elektronische) bestanden, blijven eigendom van BUREAU BEELDTAAL Filmmakers, ongeacht of deze aan de opdrachtgever of aan derden ter hand zijn gesteld.

## **Artikel 4. Gebruik en licentie**

### 4.1 Het Gebruik

Wanneer de opdrachtgever volledig voldoet aan zijn verplichtingen ingevolge de overeenkomst met de filmproducent verkrijgt hij een exclusieve licentie tot het gebruik van de film voorzover dit betreft het recht van vertoning en verveelvoudiging overeenkomstig de bij de opdracht overeengekomen bestemming.

Zijn er over de bestemming geen afspraken gemaakt, dan blijft de licentieverlening beperkt tot dat gebruik van de film of het scenario, waarvoor op het moment van het verstrekken van de opdracht vaststaande voornemens bestonden. Deze voornemens dienen aantoonbaar voor het sluiten van de overeenkomst aan de filmproducent bekend te zijn gemaakt.

### 4.2 Ruimer gebruik

De opdrachtgever is zonder de schriftelijke toestemming van de filmproducent niet gerechtigd het ontwerp te hergebruiken of ruimer te gebruiken dan is overeengekomen.

Voor elk gebruik van de film, waarvoor geen toestemming is gegeven, komt de filmproducent, zonder overigens enig recht te verliezen, een vergoeding toe van tenminste driemaal de gebruikelijke vergoeding voor een dergelijk gebruik, met een minimum van € 250,-

### 4.3 Wijzigingen

Het is de opdrachtgever niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van de filmproducent veranderingen in het voorlopige of definitieve scenario of de film, aan te brengen.

### 4.4 Eigen promotie

BUREAU BEELDTAAL Filmmakers heeft de vrijheid om de voor de opdrachtgever gemaakte productie te gebruiken voor zijn eigen publiciteit of promotie.

## **Artikel 5. Honorarium**

### 5.1 Honorarium en bijkomende kosten

Naast het overeengekomen honorarium komen ook de kosten, die de filmproducent voor de uitvoering van de opdracht maakt, voor vergoeding in aanmerking.

### 5.2 Honorarium voor meerwerk

Indien de filmproducent door het niet tijdig of niet aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens/materialen of door een gewijzigde hetzij onjuiste opdracht of briefing genoodzaakt is meer of andere werkzaamheden te verrichten, zullen deze werkzaamheden apart worden gehonoreerd, op basis van de gebruikelijk door BUREAU BEELDTAAL Filmmakers gehanteerde honorariumtarieven.

### 5.3 Accountantsonderzoek

Indien de honorering op enige wijze afhankelijk is gesteld van feiten of omstandigheden, die moeten blijken uit de administratie van de opdrachtgever, heeft BUREAU BEELDTAAL Filmmakers na een opgave van de opdrachtgever het recht de administratie van de opdrachtgever door een registeraccountant te laten controleren. Indien uit zo'n controle blijkt dat de opgave van de opdrachtgever niet overeenkomt met de werkelijke gang van zaken, zullen de kosten van deze controle voor rekening van de opdrachtgever komen, zonder dat overigens de filmproducent enig recht verliest.

## **Artikel 6. Betaling**

### 6.1 Betalingsverplichting

Betalingen dienen plaats te vinden binnen 14 dagen na factuurdatum. Indien na 30 dagen na het verstrijken van deze termijn door BUREAU BEELDTAAL Filmmakers nog geen (volledige) betaling is ontvangen, is de opdrachtgever in verzuim en is hij een rente verschuldigd gelijk aan de wettelijke rente. Alle door BUREAU BEELDTAAL Filmmakers gemaakte kosten, zoals proceskosten, kosten van rechtskundige bijstand, waaronder begrepen niet door de rechter toegewezen bedragen, buitengerechtelijke en gerechtelijke incassokosten, gemaakt in verband met te late betalingen, komen ten laste van de opdrachtgever, met uitzondering van de proceskosten en kosten van rechtskundige bijstand, indien BUREAU BEELDTAAL Filmmakers als verliezend partij in de kosten wordt veroordeeld. De buitengerechtelijke kosten worden gesteld op ten minste 10 % van

het factuurbedrag met een minimum van € 75,-

#### 6.2 Periodieke betalingen

BUREAU BEELDTAAL Filmmakers heeft het recht zijn honorarium tussentijds zoals afgesproken in rekening te brengen voor verrichte werkzaamheden en gemaakte kosten ten behoeve van de uitvoering van de opdracht.

#### 6.3 Geen korting of compensatie

De opdrachtgever verricht de aan BUREAU BEELDTAAL Filmmakers verschuldigde betalingen zonder korting of compensatie, behoudens verrekening met op de overeenkomst betrekking hebbende verrekenbare voorschotten, die hij aan BUREAU BEELDTAAL Filmmakers heeft verstrekt.

#### 6.4 Vervallen licentie

Vanaf het moment dat de opdrachtgever zijn betalingsverplichtingen uit hoofde van de overeenkomst niet (volledig) nakomt of anderszins in gebreke is, is het de opdrachtgever niet (langer) toegestaan de ter beschikking gestelde resultaten te gebruiken en komt elke in het kader van de opdracht aan de opdrachtgever verstrekte licentie te vervallen.

### **Artikel 7. Opzegging en ontbinding overeenkomst**

#### 7.1 Opzegging overeenkomst door opdrachtgever

Wanneer de opdrachtgever een overeenkomst opzegt, dient hij naast een schadevergoeding, het honorarium en de gemaakte kosten met betrekking tot de tot dan verrichte werkzaamheden te betalen.

#### 7.2 Ontbinding overeenkomst door BUREAU BEELDTAAL Filmmakers

Indien de overeenkomst door BUREAU BEELDTAAL Filmmakers wordt ontbonden wegens een toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de overeenkomst door de opdrachtgever, dient de opdrachtgever, naast een schadevergoeding, het honorarium en de gemaakte kosten met betrekking tot de tot dan verrichte werkzaamheden te betalen. Gedragingen van de opdrachtgever op grond waarvan van de filmproducent redelijkerwijs niet meer gevegd kan worden dat de opdracht wordt afgerond, worden in dit verband mede beschouwd als toerekenbare tekortkoming.

#### 7.3 Schadevergoeding

De schadevergoeding bedoeld in de vorige twee leden van dit artikel zal tenminste omvatten de kosten voortvloeiend uit de door de filmproducent op eigen naam voor de vervulling van de opdracht aangegane verbintenissen met derden, alsmede 25% van het resterende deel van het honorarium welke de opdrachtgever bij volledige vervulling van de opdracht verschuldigd zou zijn.

#### 7.4 Faillissement

Zowel BUREAU BEELDTAAL Filmmakers als de opdrachtgever hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk geheel of gedeeltelijk te ontbinden in geval van faillissement of surséance van de andere partij.

#### 7.5 Gebruik resultaat na voortijdige beëindiging

Indien de opdracht, om welke reden dan ook, voortijdig wordt beëindigd, is het de opdrachtgever niet (langer) toegestaan de hem ter beschikking gestelde scenario's of filmopnamen te gebruiken en komt elke in het kader van de opdracht aan de opdrachtgever verstrekte licentie te vervallen.

#### 7.6 Duurovereenkomsten

Wanneer de werkzaamheden van de filmproducent bestaan uit het bij herhaling verrichten van soortgelijke werkzaamheden, dan zal de daarvoor geldende overeenkomst, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen, gelden voor onbepaalde tijd. Deze overeenkomst kan slechts worden beëindigd door schriftelijke opzegging, met inachtneming van een redelijke opzegtermijn van ten minste drie maanden.

### **Artikel 8. Garanties en vrijwaringen**

#### 8.1 Auteursrechthebbende

De filmproducent/audiovisele producent garandeert dat het geleverde door of vanwege hem/haar is ontworpen en dat, indien er auteursrecht op de film rust, hij/zij geldt als maker in de zin van de Auteurswet en als

auteursrechthebbende over het werk kan beschikken.

#### 8.2 Vrijwaring voor aanspraken m.b.t. gebruik van de film of het scenario

De opdrachtgever vrijwaart de filmproducent of door de filmproducent bij de opdracht ingeschakelde personen voor alle aanspraken van derden voortvloeiend uit de toepassingen of het gebruik van het resultaat van de opdracht.

#### 8.3 Verstrekte materialen en gegevens

De opdrachtgever vrijwaart de filmproducent voor aanspraken met betrekking tot rechten van intellectuele eigendom op door de opdrachtgever verstrekte materialen of gegevens, die bij de uitvoering van de opdracht worden gebruikt.

### **Artikel 9. Aansprakelijkheid**

#### 9.1 Aansprakelijkheid

De filmproducent kan niet aansprakelijk worden gesteld voor

- a. fouten in het materiaal dat door de opdrachtgever ter hand is gesteld.
- b. misverstanden of fouten ten aanzien van de uitvoering van de overeenkomst indien deze hun aanleiding of oorzaak vinden in handelingen van de opdrachtgever, zoals het niet tijdig of niet aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens/materialen.
- c. fouten van door of namens de opdrachtgever ingeschakelde derden.
- d. gebreken in offertes van toeleveranciers of voor overschrijdingen van prijsopgaven van toeleveranciers.
- e. fouten in het scenario of de film of de tekst/gegevens, indien de opdrachtgever, overeenkomstig het bepaalde in art. 2.5 zijn goedkeuring heeft gegeven, dan wel in de gelegenheid is gesteld een controle uit te voeren en te kennen heeft gegeven aan een dergelijke controle geen behoefte te hebben.

#### 9.2 Beperking aansprakelijkheid

De filmproducent kan niet aansprakelijk worden gesteld tenzij er sprake is van opzet of grove schuld door de filmproducent. De aansprakelijkheid van de filmproducent voor schade uit hoofde van een overeenkomst of van een jegens de opdrachtgever gepleegde onrechtmatige daad, is beperkt tot het bedrag van maximaal de hoogte van de factuursom, met in achtneming van een maximum van € 2.500,-

#### 9.3 Verval aansprakelijkheid

Elke aansprakelijkheid vervalt door het verloop van één jaar vanaf het moment dat de opdracht is voltooid.

#### 9.4 Kopieën materialen

De opdrachtgever is gehouden, indien redelijkerwijs mogelijk, kopieën van door hem verstrekte materialen, films en gegevens onder zich te houden tot de opdracht is vervuld. Indien de opdrachtgever dit nalaat, kan de filmproducent niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die bij het bestaan van deze kopieën niet was opgetreden.

#### 9.5 Bewaarplicht

Na het voltooien van de opdracht hebben noch de opdrachtgever noch de filmproducent jegens elkaar een bewaarplicht met betrekking tot de gebruikte materialen, films en gegevens.

### **Artikel 10. Overige bepalingen**

#### 10.1 Overdracht aan derden

Het is de opdrachtgever niet toegestaan enig recht uit een met de filmproducent gesloten overeenkomst aan derden over te dragen anders dan bij overdracht van zijn gehele onderneming.

#### 10.2 Vertrouwelijkheid

Partijen zijn gehouden feiten en omstandigheden, die in het kader van de opdracht aan de andere partij ter kennis komen, vertrouwelijk te behandelen. Derden, die bij de uitvoering van de opdracht worden betrokken, zullen ten aanzien van deze feiten en omstandigheden afkomstig van de andere partij aan eenzelfde vertrouwelijke behandeling worden gebonden.

#### 10.3 Opschriften

De opschriften in deze algemene voorwaarden dienen slechts om de leesbaarheid te bevorderen en vormen geen onderdeel van deze voorwaarden.

10.4 De opdrachtgever is aansprakelijk voor schade aan de apparatuur van de filmproducent die ontstaat door risicovolle opnamen in opdracht van de opdrachtgever, van welke aard dan ook.

#### 10.5 Terminologie

Waar in deze algemene voorwaarden gesproken wordt over film kan ook video worden gelezen, al naar gelang toepasselijk is bij de betreffende opdracht.

#### 10.6 Nederlands recht

Op de overeenkomst tussen de filmproducent en opdrachtgever is het Nederlands recht van toepassing. De rechter tot het kennisnemen van geschillen tussen de filmproducent en de opdrachtgever is de bevoegde rechter in het arrondissement waar BUREAU BEELDTAAL Filmmakers is gevestigd.